



REPÚBLICA ARGENTINA
LEY DE EDUCACIÓN NACIONAL N° 26.206
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

00923372

MINISTERIO DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN DE GESTIÓN PRIVADA

La autoridad del establecimiento educativo CTRO.DE INVEST.Y EXPER.EN VIDEO Y CINE.(A-1254) D.E.Nº 3 C.U.E. Nº 0202002-00 ubicado en COCHABAMBA 868 de la ciudad de BUENOS AIRES Provincia de ----- certifica que QUIROS CAMILA nacido/a en BUENOS AIRES. CAPITAL FEDERAL el día 8 del mes de JULIO del año 1997 Tipo de Documento D.N.I. Nº 40.511.880, aprobó los espacios curriculares que con sus respectivas calificaciones a continuación expresan:

ESPACIO CURRICULAR	CALIFICACIÓN	CONDICIÓN	MES	AÑO	ESTABLECIMIENTO
PRIMER AÑO					
PRIMER CUATRIMESTRE					
DIRECCIÓN I	9 (nueve)	REGULAR	JUL	2016	CIEVYC A-1254
GUION I	8 (ocho)	REGULAR	AGO	2016	CIEVYC A-1254
FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN I	9 (nueve)	REGULAR	JUN	2016	CIEVYC A-1254
ANÁLISIS DE FILMS I	9 (nueve)	REGULAR	JUL	2016	CIEVYC A-1254
VISIÓN I	5 (cinco)	REGULAR	JUL	2016	CIEVYC A-1254
SONIDO Y POST-PRODUCCIÓN I	8 (ocho)	REGULAR	JUN	2016	CIEVYC A-1254
PRÁCTICA DE SET	8 (ocho)	REGULAR	JUN	2016	CIEVYC A-1254
INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN	8 (ocho)	REGULAR	JUL	2016	CIEVYC A-1254
SEGUNDO CUATRIMESTRE					
DIRECCIÓN II	7 (siete)	REGULAR	MAR	2018	CIEVYC A-1254
GUION II	8 (ocho)	REGULAR	DIC	2016	CIEVYC A-1254
FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN II	8 (ocho)	REGULAR	NOV	2016	CIEVYC A-1254
ANÁLISIS DE FILMS II	9 (nueve)	REGULAR	DIC	2016	CIEVYC A-1254
VISIÓN II	8 (ocho)	REGULAR	DIC	2016	CIEVYC A-1254
SONIDO Y POST-PRODUCCIÓN II	7 (siete)	REGULAR	DIC	2016	CIEVYC A-1254
DIRECCIÓN DE ACTORES I	8 (ocho)	REGULAR	NOV	2016	CIEVYC A-1254
HISTORIA DEL CINE I	7 (siete)	REGULAR	FEB	2017	CIEVYC A-1254
PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE I	7 (siete)	REGULAR	MAR	2018	CIEVYC A-1254
SEGUNDO AÑO					
PRIMER CUATRIMESTRE					
DIRECCIÓN III	8 (ocho)	REGULAR	AGO	2018	CIEVYC A-1254
GUION III	8 (ocho)	REGULAR	AGO	2017	CIEVYC A-1254
FOTOGRAFÍA Y CÁMARA I	7 (siete)	REGULAR	AGO	2017	CIEVYC A-1254
MONTAJE I	5 (cinco)	REGULAR	MAR	2018	CIEVYC A-1254
PRODUCCIÓN I	8 (ocho)	REGULAR	AGO	2017	CIEVYC A-1254
DIRECCIÓN DE ACTORES II	9 (nueve)	REGULAR	JUL	2017	CIEVYC A-1254
DISEÑO Y ESTÉTICA DEL SONIDO	9 (nueve)	REGULAR	JUL	2017	CIEVYC A-1254
HISTORIA DEL CINE II	5 (cinco)	REGULAR	DIC	2017	CIEVYC A-1254
SEGUNDO CUATRIMESTRE					
DIRECCIÓN IV	6 (seis)	REGULAR	MAR	2019	CIEVYC A-1254
GUION IV	8 (ocho)	REGULAR	FEB	2018	CIEVYC A-1254
FOTOGRAFÍA Y CÁMARA II	6 (seis)	REGULAR	DIC	2017	CIEVYC A-1254
MONTAJE II	6 (seis)	REGULAR	AGO	2018	CIEVYC A-1254
GUION INTERACTIVO	8 (ocho)	REGULAR	DIC	2017	CIEVYC A-1254
DIRECCIÓN DE ARTE	7 (siete)	REGULAR	JUL	2018	CIEVYC A-1254
HISTORIA DEL CINE III	7 (siete)	REGULAR	FEB	2018	CIEVYC A-1254
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL	7 (siete)	REGULAR	DIC	2017	CIEVYC A-1254
PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE II	6 (seis)	REGULAR	MAR	2019	CIEVYC A-1254
TERCER AÑO					
PRIMER CUATRIMESTRE					
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA I	9 (nueve)	REGULAR	JUL	2019	CIEVYC A-1254
ESTÉTICA VISUAL I	10 (diez)	REGULAR	AGO	2019	CIEVYC A-1254
LABORATORIO I	8 (ocho)	REGULAR	JUL	2018	CIEVYC A-1254
CÁMARA I	9 (nueve)	REGULAR	JUL	2018	CIEVYC A-1254
DISEÑO AUDIOVISUAL I	10 (diez)	REGULAR	JUL	2018	CIEVYC A-1254
NUEVOS MEDIOS	8 (ocho)	REGULAR	DIC	2019	CIEVYC A-1254
SEGUNDO CUATRIMESTRE					
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA II	7 (siete)	REGULAR	AGO	2021	CIEVYC A-1254
ESTÉTICA VISUAL II	10 (diez)	REGULAR	AGO	2019	CIEVYC A-1254
COLORIMETRÍA Y POST-PRODUCCIÓN	9 (nueve)	REGULAR	DIC	2018	CIEVYC A-1254
LENDAJE TELEVISIVO	8 (ocho)	REGULAR	NOV	2018	CIEVYC A-1254
DISEÑO AUDIOVISUAL II	9 (nueve)	REGULAR	MAR	2019	CIEVYC A-1254
ANÁLISIS DE SISTEMAS COMPOSITIVOS	7 (siete)	REGULAR	DIC	2018	CIEVYC A-1254
PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE III	7 (siete)	REGULAR	AGO	2021	CIEVYC A-1254
Año del Bicentenario del Fallecimiento del General Manuel Belgrano					

