

CAMILA REYES

Age: 29 years

Date of birth: 12/27/1994

Nationality: Argentina

Title: University Technique in Contemporary Dance,
Bachelor's Degree in Choreographic Composition.
Yoga teacher.

Profession: Graduate in Choreographic Composition,
Dancer, Pilates Reformer Instructor and Yoga Teacher

Languages: Native Spanish, Advanced Portuguese,
Basic English





About me

I am a dancer, choreographer, yoga teacher, pilates reformer and mat instructor and trainer. I have worked for eight years in the recreation area of the Los Molinos Hotel and Resort, located in Córdoba, Argentina. In October of this year, I traveled to Panama to train instructors in pilates reformer



work experience

2016-2024	2021-2023	2021-2024	2024	2024
Recreation	Dancer	Studio Karuna Yoga	Panamá	Dance Proyect
HOTEL & RESORT LOS MOLINOS	Dancer for the Cara Sur contemporary dance company. Winner of the Municipal Prize for Contemporary Dance 2021-2022	Own Yoga studio, where holistic health and well-being therapies are practiced	In-person and virtual pilates mat and fitness classes. Training and education for reformer pilates instructors.	Personal contemporary dance project. Scenic immersive experience. Research in dance and plants. "Botanical Poetics"





About Job

My skills

I am a responsible and punctual person, with a remarkable ability to generate empathy with clients. I commit to my work in such a way that people obtain significant learning about body practices and about the experience in general. Likewise, I have a multifaceted approach that allows me to adapt quickly to various circumstances.

Tools

I speak three languages: Spanish, English at an intermediate level and Portuguese fluently. I have solid training and extensive knowledge in body practices, approaching them from anatomical, biomechanical, emotional and spiritual perspectives. Likewise, I have experience in sailing, swimming and aquatic dance.

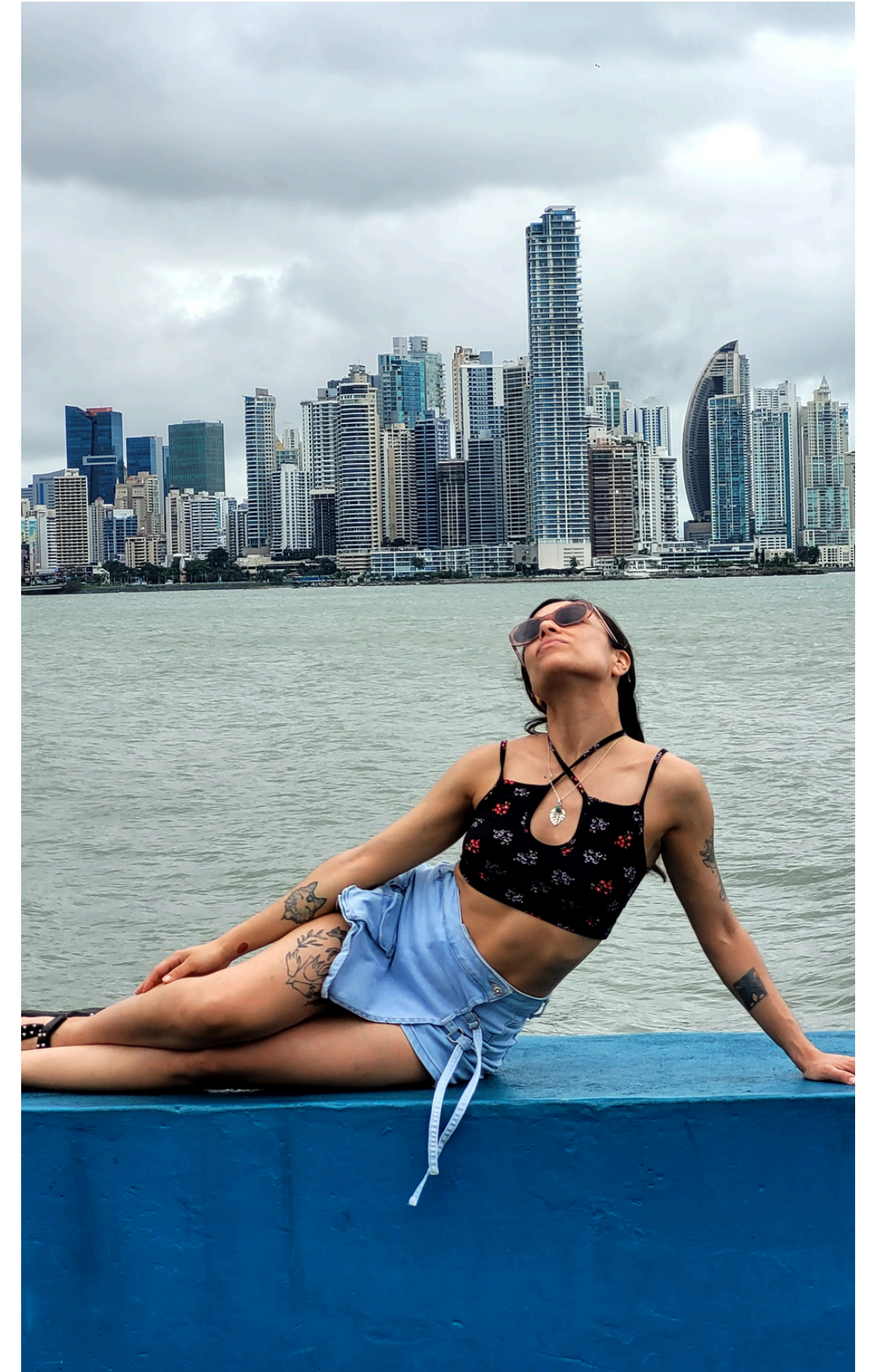
Plus

In addition to my academic credentials, I hold a level 3 master's degree in Reiki. This allows me to offer energy sessions aimed at harmonizing the body's chakras, thus promoting the health and well-being of clients.

Experience

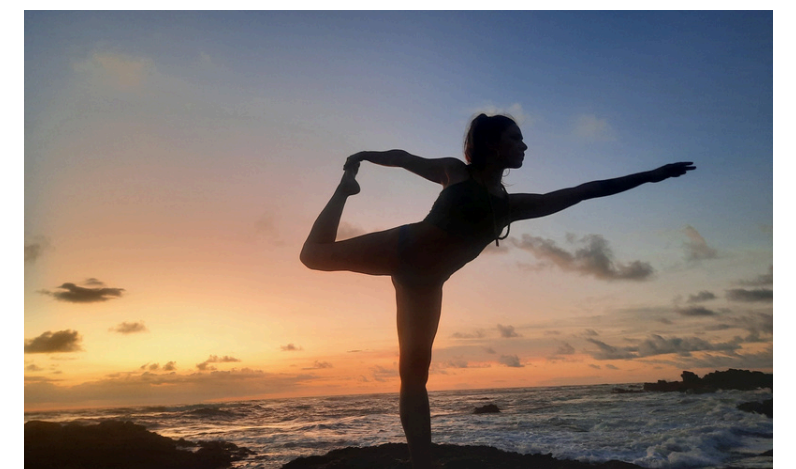
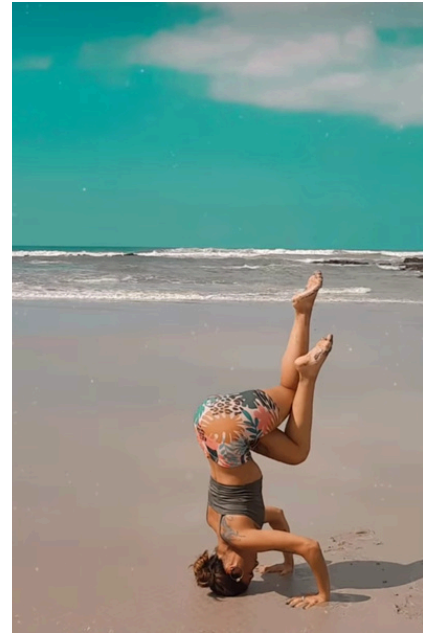
Regarding my experience, I can affirm that during my time at the Los Molinos Hotel & Resort, I had the opportunity to work with guests of various ages, including children, young people and adults, offering multiple experiences of connection with nature. I took on water activities responsibly, such as sailing for children.

In addition, my training in dance, yoga and Pilates has provided me with the necessary tools to assist people with various pathologies and injuries. I am committed to planning each class with responsibility and integrity, focusing on the recovery and well-being of practitioners.



I like it

I like to stay in contact with nature and face challenges. I greatly enjoy being on the move, meeting people, exploring different cultures, traveling and tasting different types of food.



Dance in my life

**Dancer of Latin rhythms,
contemporary dance, performance
and improvisation in real time.**

Organizer of artistic events.

**Dance teacher for children, young
people and adults.**





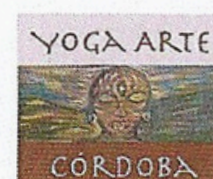
MITRAYA PURNA YOGA

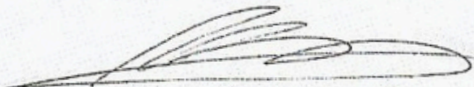
Entrega este diploma a **Camila Constanza Reyes**

con el grado de **Profesora de Yoga**

Número929.....

Fecha7.de.diciembre.de.2019....




Bárbara Antonuccio
Directora

La Secretaría de Extensión y Relaciones Interinstitucionales de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba

Certifica que Camila Constanza Reyes DNI 38504680 cursó y aprobó la Diplomatura en Arte y Yoga con una carga horaria de 97 horas reloj. Resolución Rectoral N° 0069/23 del ciclo lectivo 2023.

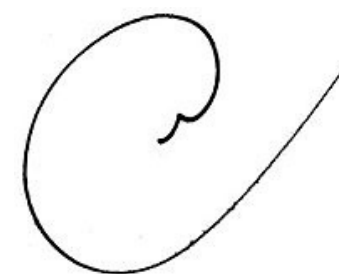
Se extiende el presente certificado en la Ciudad de Córdoba- Argentina al día 7 de octubre de 2023



Lic. Rodríguez Karina
Decana
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba



Lic. Candelaria Jaimez
Secretaria de Extensión
y Relaciones Interinstitucionales
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba



Prof. Nicolás Machado
Co-creador y coordinador de la
Diplomatura en Arte y Yoga



Prof. y Lic. Pamela de la Vega
Co-creadora y coordinadora de la
Diplomatura en Arte y Yoga



Certifica que **Camila Constanza Reyes** DNI **38504680**
De la carrera **Licenciatura en Composición Coreográfica** , ha participado de la
“Octava Edición de la Muestra Sin Espacio” en calidad de **Organizadora-Bailarina** ,
realizada en la Sala Mariel Boff de la Escuela de Teatro Roberto Arlt, perteneciente a la
Facultad de Arte y Diseño, el día 26 de Septiembre de 2024.

Córdoba, 26 de Septiembre de 2024




Prof. Enzo A. Valzacchi
Secretario de Bienestar Estudiantil y Graduados
Universidad Provincial de Córdoba



FACULTAD DE
ARTE Y DISEÑO
Ciudad de las Artes

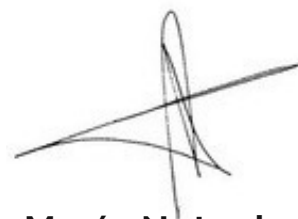


SeBEG
Secretaría de Bienestar
Estudiantil y Graduados



VIII Jornadas de Investigación del Instituto de Artes del Espectáculo

Por cuanto CAMILA CONSTANZA REYES se ha desempeñado como EXPOSITOR/A con la PONENCIA "Poética Botánica: laboratorio escénico a partir del micelio como concepción de movimiento" en las **VIII Jornadas de Investigación del Instituto de Artes del Espectáculo**, organizadas por el Instituto de Artes del Espectáculo "Dr. Raúl H. Castagnino" (IAE), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, durante el mes de marzo de 2024, se extiende el presente **CERTIFICADO**. Buenos Aires, 28 de MARZO de 2024



Lic. María Natacha Koss
Secretaria Académica del
Instituto de Artes del Espectáculo



Dr. Jorge Dubatti
Director del
Instituto de Artes del Espectáculo

Certificamos que C. Constanza Reyes, participou, na qualidade de Palestrante, do evento III ENTRELINGUAGENS, ministrando a atividade Minicurso - Yoga Integral contabilizando carga horária total de 4 horas.

Catolé do Rocha, 30/08/2021.



Rosivânia Maria da Silva – SIAPE 1773754
Presidente da Comissão Organizadora
Portaria 69/2021-DG/CR/REITORIA/IFPB

CERTIFICADO

Certificamos que C. Constanza Reyes participou, na qualidade de Palestrante, do evento 5ª SECITEC.CR 2020 + 4º FESTHISPANO, ministrando a atividade Oficina/Workshop - Ritmos Latinos: Bachata Fusión, contabilizando carga horária total de 4 horas.

Catolé do Rocha, 08 de fevereiro de 2021

José de Arimatéia A. de Lima

José de Arimatéia Augusto de Lima

Presidente da Comissão Organizadora da
5ª Semana de Ciência, Tecnologia e Cultura



Escola Municipal Prof^o Carlos Bello Moreno
Ensino Fundamental
Ato de Criação: 1995/77 Data: 06/09/77
Ato de Criação: 948/77 Data: 01/03/76

Escola Municipal Professor Carlos Bello Moreno

Certificamos que

Camila Constanza Reyes

DNI: 38.504.680

Participou como voluntária do projeto HERO, da AIESEC, neste
Estabelecimento de Ensino, no período de janeiro a fevereiro de 2020.

Michelle Maíra B. Silva

Michelle Maíra B. da Silva

Gestora Administrativa/Financeira

Raquel da Silva Soares

Raquel da Silva Soares

Gestora Pedagógica

CERTIFICADO ANALITICO PARCIAL

Quien suscribe , de la Universidad Provincial de Córdoba, certifica que **REYES, CAMILA CONSTANZA, DNI N° 38504680** aprobó las unidades curriculares que se detallan a continuación, correspondientes a la carrera **Licenciatura en Composición Coreográfica** de 2880 horas totales con una duración de 4 Años, plan de estudio Resolución Ministerial N° 0184/2017.

Unidades curriculares aprobadas	Hs.	Calificaciones		Fecha
		Nros.	Letras	
Epistemologías del cuerpo	96	10	Diez	05/12/2016
Técnica de la danza contemporánea 1	192	8	Ocho	13/12/2016
Fundamentos técnicos de la danza clásica 1	128	6	Seis	01/12/2016
Práctica profesionalizante 1	128	8	Ocho	06/12/2016
Lectura y escritura académicas	48	8	Ocho	05/12/2016
Técnicas somáticas	48	8	Ocho	07/12/2016
Taller de procesos creativos	48	9	Nueve	14/12/2016
Problemáticas epistemológicas de la investigación artística	96	7	Siete	06/12/2017
Técnica de la danza contemporánea 2	192	8	Ocho	05/12/2017
Fundamentos técnicos de la danza clásica 2	128	6	Seis	13/12/2017
Prácticas populares y escénicas	96	9	Nueve	05/12/2017
Práctica profesionalizante 2	96	9	Nueve	05/12/2017
Anatomía aplicada	32	8	Ocho	10/12/2020
Lenguaje musical	48	7	Siete	07/12/2017
Composición coreográfica 1	128	10	Diez	05/12/2018
Técnica de la danza contemporánea 3	128	9	Nueve	10/12/2018
Fundamentos técnicos de la danza clásica 3	64	7	Siete	10/12/2021
Práctica profesionalizante 3	96	9	Nueve	07/12/2018
Estética y Crítica	48	9	Nueve	11/12/2020
Ética profesional	32	9	Nueve	11/12/2020
Metodología de la investigación	48	7	Siete	11/12/2018
Taller de Trabajo Final de Licenciatura 1 (TTFL 1)	48	8	Ocho	04/07/2019
Gestión y Producción Artística	32	10	Diez	07/12/2018
Taller de Actuación	48	9	Nueve	10/12/2018
Problemáticas sociosemióticas de la danza	96	10	Diez	04/12/2020
Tecnologías de la improvisación	96	5	Cinco	16/09/2020
Composición coreográfica 2	128	8	Ocho	10/12/2019
Técnica de la danza contemporánea 4	128	5	Cinco	04/12/2019
Danza y nuevas tecnologías	48	9	Nueve	02/07/2019
Seminario de dirección	48	8	Ocho	10/12/2019
Investigación en composición coreográfica	48	9	Nueve	24/09/2020
Horas totales aprobadas:	2640			
Promedio parcial con aplazos: 7,62 Siete con sesenta y dos				
Promedio General sin Aplazo: 8,13 (Ocho con trece)				

(*) Unidad curricular aprobada por equivalencia

Se expide el presente en Ciudad de Córdoba, Provincia de Córdoba, República Argentina a los veintiocho días del mes de noviembre del año dos mil veintidos.

CERTIFICO: que la firma que antecede y dice, es auténtica y corresponde a la de la Universidad Provincial de Córdoba.

Ciudad de Córdoba, 28 de noviembre de 2022.-



Lic. Rodríguez Kahna
Decana
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba.

Contact

Number:

+549 351 7623185

Web site

@K.amala.r

E-mail:

Kamalaconstanzareyes@gmail.com

