



HOJA DE VIDA

BRAYAN SLEIDER SÁNCHEZ GARCÍA

Director y Productor de Radio, Cine y Televisión

Teléfonos: 3504863526-3024273765

CC 1032414148

14 DE JUNIO DE 1988

braiansan14@hotmail.com-ciavproduccionescolombianastv@gmail.com

CLL 136 NO 103 F 40 CIUDAD DE BOGOTÁ D.C

<http://braiansan14.wix.com/ciav> -[http://brayan-levi.blogspot.es/BRAYAN LEVI1](http://brayan-levi.blogspot.es/BRAYAN_LEVI1) TWITER

[/BraYanJahLevi](#) Instagram/

PERFIL

Director y Productor de radio y Televisión; con alta experiencia en el área de Dirección, montaje, arte, redacción, ortografía, corrector de estilo, locutor, editor y traductor de diferentes doblajes y publicaciones. (En idioma Inglés, Francés, Ruso, Aimara, quechua Entre otros.) Diseño de propuestas para programas de televisión. Especialista en Gestión de Costos y Presupuestos en la industria de la comunicación gráfica.

Presentador de programas radiales y televisivos. Amplia experiencia en la enseñanza de estética y retórica visual, periodista, productor de imágenes digitales, productor de multimedia, animación, y desarrollo de proyectos especiales, material didáctico y libros de vocabulario técnico para aprender inglés y francés. Manejo de sistemas: Word, Excel, Power Point, Suite Adobe Creative Cloud 2019 e Internet. Programas de edición y Apple.

Profesor de Filosofía, Guionista, escritor de productos radiales y televisivos, diseñador gráfico digital, dibujante, Muralista, tallerista pedagógico, actor, poeta, músico, camarógrafo, sonidista, y publicista visual merchandising.

OBJETIVOS

- ✓ Dirigir Proyectos artísticos de Alto Nivel en la producción Cinematográfica.
- ✓ Fortalecer el crecimiento adecuado sobre los sistemas de comunicación tales como la Radio y la Televisión.
- ✓ Fomentar la educación TI (tecnologías de la información) y la televisión digital TDT (Televisión Digital Terrestre)
- ✓ Realizar y Evaluar proyectos audiovisuales. Gestionar y Coordinar la parte administrativa de una producción.
- ✓ Integrar todo el equipo de producción para una serie o programa unitario.
- ✓ Supervisar las series o programas desde el punto de vista artístico y financiero.
- ✓ Revisar derechos de trasmisión de los programas de las condiciones de las diferentes contrataciones, mecanismos de comercialización y distribución de los programas a su cargo.
- ✓ Liderar campañas estratégicas de marketing, publicidad y Visual.
- ✓ Realizar estructura de guiones, sinopsis, escaletas, libretos entre otros escritos y redacción de textos, periodísticos, radiales y televisivos.
- ✓ Administrar los recursos humanos y financieros que facilitan el camino de la creatividad del guionista y el realizador.
- ✓ Analizar y coordinar los presupuestos y costos de la industria de imagen gráfica y televisiva.
- ✓ Contribuiré con el desarrollo de las Tics, entre otros sistemas de comunicación.
- ✓ Producir espacios de entretenimiento y escenográficos que lleven al desarrollo de eventos Socio Culturales y Artísticos en su máxima expresión.
- ✓ Enseñar métodos pedagógicos e innovadores artísticos Nacionales e Internacionales.

EDUCACIÓN



Año 2004 | BACHILLER ACADEMICO /COLEGIO CAFAM

Año 2004 | BACHILLER ACADEMICO

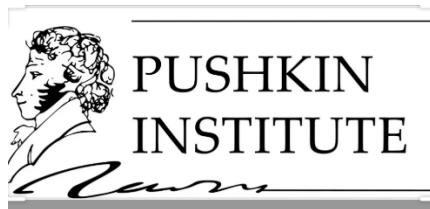
o Título académico en profundización en Comunicación Social

- o Creador y Coordinador del Festival de Danzas Del Colegio Cafam.
o Medalla de Conducta
- o Guionista, Libretista y Master del Magacín Estudiantil Cafam
o Culminación de aprendizaje del Idioma Inglés
- o Sub-Campeón en deporte de fútbol 2004- Goleador del torneo.



Año 2016 | TITULO PROFESIONAL Y DIPLOMADO/ UNICIENCIA

- Título Diplomado Visual Merchandising Marketing.
- Título Pregrado DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN
- CONFERENCIA MARCA PERSONAL RETO PROFESIONAL SIGLO XXI
 - Campeón en deporte Fútbol de salón 2009, 2010. 2011.



- **Año 2017-2018 | IDIOMA RUSSO B1, B2 / PUSHKIN INSTITUTE**
 - **CURSO PLATAFORMA VIRTUAL INTENSIVO IDIOMA**



AÑO 2016 | DIPLOMADO Y CURSO ESPECIAL

- Diplomado en Introducción a la edición de audio y video Adobe
 - Curso 3d Max – Avanzado



Año 2012 | CATEDRA DE PERIODISMO

- Título Diploma Catedra Walter Lippman de periodismo y opinión pública



Año 2012 | SEMINARIO

- Tecnologías de la información y comunicación “hacia la inclusión digital”



Año 2016 | EXAMEN TECNICO AUDIOVISUAL-RAVT

- Técnico audiovisual RAVT(técnico audiovisual y Vocabulario Común)



Año 2016 | SEMINARIO TALLERES

- Seminario Taller en estrategia de marketing
- Taller Caja de herramientas (proceso de selección)
- Taller abriendo Puertas (proceso de selección)



Año 2016 | CURSO

- Cristianismo y Religiones. Formas del Infinito, Dialogo en camino



Año 2012 | ESPECIALIZACIÓN TECNICA PROFESIONAL

- ESPECIALIZACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL EN GESTIÓN DE COSTOS Y PRESUPUESTOS EN LA INDUSTRIA DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA(2012)

Año 2015-2018 | TECNOLOGIA

- PRODUCCIÓN MULTIMEDIA

CURSOS SENA (SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE)

- ADMINISTRACIÓN DOCUMENTAL EN EL ENTORNO LABORAL (En curso 2017)
- MENTALIDAD DE LÍDER (LIDERAZGO) (2016)
- TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN A NIVEL GERENCIAL (2012)
- TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN A NIVEL OPERACIONAL (2016)
- FORTALECIMIENTO DE LA TECNOLOGIA EN LA EDUCACIÓN (2012)
- CONFERENCIA INTERNACIONAL TENDENCIAS DEL COLOR Y TINTAS EN LA INDUSTRIA DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA (2012)
- MÚSICA ENSAMBLE SENA 2016-2017
- INMERSIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL (16 DE SEPTIEMBRE DE 2016)
- ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL (6 DE OCTUBRE DE 2016)
- ENGLISH DOT WORKS (5 DE SEPTIEMBRE DE 2016)
- FUNDAMENTOS DE DISEÑO (12 DE SEPTIEMBRE 2016)
- PRUEBA DE ORTOGRAFÍA (2012)
- INDUCCIÓN A PROCESOS PEDAGÓGICOS (2013)
- PEDAGOGIA HUMANA (2012)
- IDENTIFICACIÓN DE PLANES DE NEGOCIO (2012)
- PRODUCCIÓN DE IMÁGENES DIGITALES (2013)
- TALLER Y CONSERVATORIO TÉCNICAS DE EJECUCIÓN CON LA GUITARRA (2016)
- EJECUCIÓN DE GUITARRA FUNCIONAL (2012)
- SOLFEO HABLADO Y SOLFEO ENTONADO (2016)
- GUÍA POR LA NATURALEZA (2012)
- DISEÑO GRÁFICO (2016)
- PRINCIPIOS DE NUTRICIÓN (2012)
- COCINA INTERNACIONAL (2012)

Universidad **Externado** de Colombia

Año 2016 | FORO ACADEMICO

- FORO ACADEMICO II JORNADAS EN TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y TELECOMUNICACIONES. NUEVAS TECNOLOGIAS Y NUEVOS SERVICIOS EN UN ENTORNO CONVERGENTE: **LA REFORMA LEGAL DEL SECTOR TIC, LA INCORPORACIÓN DEL SECTOR AUDIOVISUAL.**



vive digital
para la gente



Año 2017 | CURSOS ACADEMICOS

- PRODUCCION AUDIOVISUAL • ILUSTRACIÓN BASICA EN ILUSTRATOR CS



Año 2017 | SEMINARIO DE FORMACIÓN TI

- SEMINARIO DE FORMACIÓN PARA ORIENTADORES ESCOLARES TI

SEMINARIOS

1. SEMINARIO EL PÚBLICO PROTAGONISTA DE LA EXPERIENCIA TEATRAL, BOGOTÁ D.C 2019 ALCALDIA DE BOGOTÁ D.C
2. SEMINARIO DE SABERES ANCESTRALES UNIVERSIDAD NACIONAL, PALMIRA VALLE 2012.
3. SEMINARIO BOGOTÁ EMPRENDE 2009, PARTICIPANTE ASISTENTE Y TRABAJADOR, 50 HORAS DE DURACIÓN, BOGOTÁ D.C.
4. SEMINARIO MAYOR DE BOGOTÁ 2010, PARTICIPANTE ASISTENTE, JÓVENES EXPERIENCIA DE FE Y VOCACIONES, BOGOTÁ D.C.
5. SEMINARIO DE PUBLICIDAD Y TECNOLOGÍA 2010, PARTICIPANTE ASISTENTE, HP EXPERIENCIAS STORE.
6. SEMINARIO DE TEATRO DANZA Y SUEÑOS 2010, 2011, 2012 PARTICIPANTE ASISTENTE, TEATRO DE LOS SUEÑOS LA CANDELARIA.
7. SEMINARIO DE CINE EUROPEO Y LATINOAMERICANO BILLBOARD 2011, 2012, PARTICIPANTE ASISTENTE, UNIVERSIDAD CENTRAL DE COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.
8. SEMINARIOS CINE DE AUTOR: ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO, EL DIRECTOR SUS ACTORES, SU MIRADA, ESCUELA DE FORMACIÓN Y ARTÍSTICA.
9. • SEMINARIO DE LENGUAJE CINEMATOGRAFICO POR OSVALDO PELUFFO, ESCUELA DE FORMACIÓN Y ARTÍSTICA 2012.

EXPERIENCIA

-DIRECTOR Y PRODUTOR DE RADIO Y TELEVISION/PRESENTADOR 2009 – 2011
UNICIENCIA-PRACTICAS EN CANAL ZOOM UNIVERSITARIO.
REALIZAR PRODUCTOS AUDIOVISUALES TALES COMO MAGAZINES, NOTICIEROS, DOCUMENTALES, VIDEOS, PRODUCIR TELEVISION. CAMAROGRÁFO.

-DIRECTOR DOCUMENTAL CAMILO UN CAMBIO DE PENSAMIENTO/2016
UNIVERSIDAD DE PALERMO ARGENTINA-CUMBRE DE CREATIVIDAD Y TENDENCIAS 2016
DIRECTOR DEL DOCUMENTAL CAMILO UN CAMBIO DE PENSAMIENTO EMITIDO EN ARGENTINA.

-DIRECTOR CORTOMETRAJE STATION/2016
FESTIVAL DE CINE -CORREOS FILMS FESTIVAL/ MADRID ESPAÑA
DIRECTOR DE VIDEO STATION Y CAMAROGRÁFO.

-DIRECTOR CORTOMETRAJE PYQUY NIE/2016
FESTIVAL DE CINE 7 DIAS 1 CORTO MADRID ESPAÑA

DIRECTOR CORTOMETRAJE FINALISTA EDICCIÓN NÚMERO UNO.

-DIRECTOR DOCUMENTAL TOTUMA CHICHA EL SABOR DE LOS DIOSES VISUAL /2016
UNICIENCIA/ CLL 74 NO. 15-73.
PRODCUTOR Y DIRECTOR.

-LOCUTOR Y PERIODISTA 2015
RADIO ESTELAR 92.5FM/ LA PAZ- BOLIVIA AV .6 DE AGOSTO # 2464 EDIFICIO LOS JARDINES
PRESENTAR PROGRAMA RADIAL MUSICAL Y CUBRIR REPORTERIA EN CAMPEONATO DE
MOTOCROSS BOLIVIA 2015.

-REALIZADOR 2009
FUERZA ÁEREA DE COLOMBIA / CII 26 # 52 - 00 CAN, Bogotá
DIRECCIÓN DE CAMARAS, ILUMINACIÓN, SONIDO Y EDICCIÓN DEL PROGRAMA CONTACTO
ACTIVO.

-CAMARÁ E ILUMINACIÓN 2009
UNICIENCIA/ CLL 74 NO. 15-73.
PRESTAR SERVICIO DE CAMAROGRAFO E ILUMINACIÓN.

-LOCUCIÓN, CÁMARA, ILUMINACIÓN 2010
UNICIENCIA// CLL 74 NO. 15-73.
NARRACIÓN VOZ EN OFF, CÁMARA E ILUMINACIÓN.

-ASISTENTE DE CÁMARA Y CAMAROGRAFO 2009-2010
CAMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ / CLL 67 CHAPINERO
REALIZAR TODO TIPO DE GRABACIÓN DENTRO DE LOS FESTIVALES DE LA CAMARA DE
COMERCIO DE BOGOTÁ.

-DIRECTOR Y PRODUCTOR DE TELEVISIÓN 2008-2010
UNIAGUSTINIANA-PRACTICAS EN ESTUDIO Y TEATRO DE LA UNIAGUSTINIANA/ CRA. 86
REALIZACIÓN DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES COMO CINEMATOGRAFICOS, PROGRAMAS DE
TELEVISIÓN Y EDICCIÓN Y POST PRODUCCIÓN DE VIDEO.

-GUIONISTA, PRODUCTOR, PRESENTADOR 2004
COLEGIO CAFAM/ AV. 68 SALITRE
REALIZACIÓN DE TELEVISIÓN MAGACÍN CAFAM 2003-2004.

-CREADOR Y PRODUCTOR DEL EVENTO ROOTS ONE LOVE 2009.
- VOLUNTARIO # 1037713 FIFA VOLUNTEER PORTAL MUNDIAL 2018 RUSSIA
FIFA CONFEDERACIONES CUP RUSSIA 2017
FIFA WORLD CUP RUSSIA 2018

APTITUDES PROFESIONALES

- ✓ DIRECCIÓN Y PRODUCCION DE PRODUCTOS TELEVISIVOS.
- ✓ GESTOR CULTURAL Y ESPECIALISTA EN COSTOS Y PRESUPUESTOS, PERMISOS, LOCACIONES, CALIDADES, PERMISOS DE GRABACIÓN Y ARRENDAMIENTO.
- ✓ COORDINAR PROBLEMAS ECONOMICOS EN TIEMPOS DE PRODUCCIÓN.
- ✓ COORDINAR, AUTORIZAR Y SUPERVIZAR LOS TIEMPOS DE EDICION Y POST PRODUCCIÓN.
- ✓ DIRIGIR ACTIVIDADES DEL STTAF TÉCNICO EN GRABACIONES O EMISIONES AL AIRE.
- ✓ DETERMINAR Y SUPERVIZAR ILUMINANCIÓN, CÁMARAS, ESCENOGRAFÍA, AMBIENTACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DURANTE LA GRABACIÓN EN ESTUDIO O LOCACIÓN.
- ✓ SUPRVISAR AL EDITOR, LA EDICCIÓN EL DOBLAJE Y LAS MEZCLAS DE IMÁGENES.
- ✓ PROPONER EL REPARTO.
- ✓ PUESTA EN ESCENA TIEMPOS ESPACIOS, INTENCIÓN DE LA TOMA, COORDINACIÓN DE CÁMARAS.
- ✓ EDICCIÓN, POSTPRODUCCIÓN AUDIO Y ESTUDIO DE TV.
- ✓ SWITCHER Y CAMAROGRAFÓ. CON DIFERENTES TIPOD DE CAMARA INCLUYENDO DRONEES Y GRUAS ENTRE OTROS TIPOS.
- ✓ REALIZAR LA PLANEACION Y OPERACIÓN DEL AUDIO, MICROFONISTA E ILUMINISTA.
- ✓ OPERADOR DE CONTROL DE VIDEO Y EFECTOS DIGITALES DE VIDEO.
- ✓ EDITOR TECNICO Y ESCENOGRÁFO
- ✓ PROGRAMADOR DE TELEVISIÓN EDUCATIVA
- ✓ DIRECTOR DE PRGRAMAS RADIALES.
- ✓ LOCUTOR (DEPORTIVO-DOBLAJE)
- ✓ MENTALIDAD DE LIDER.
- ✓ COMUNICADOR SOCIAL CON ÉNFASIS EN COMUNICACIÓN DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL.
- ✓ DISEÑADOR Y ANIMADOR.
- ✓ CREATIVO, ASESOR Y CONSULTOR DE ORGANIZACIONES, EMPRESAS Y ENTIDADES CON REQUERIMIENTOS DE DESARROLLO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES.
- ✓ SER UNA PERSONA ÉTICA, CREATIVA Y RESPONSABLE, CAPAZ DE APORTAR AL DESARROLLO CIENTÍFICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LA NACIÓN, BASADO EN UNA SÓLIDA FORMACIÓN INVESTIGATIVA ORIENTADA A LA INNOVACIÓN.
- ✓ SER UN PROFESIONAL IDÓNEO CON ESPÍRITU CRÍTICO, PROACTIVO Y EMPRENDEDOR CAPAZ DE LIDERAR PROCESOS Y RECONOCER OPORTUNIDADES DE DESARROLLO A PARTIR DE LA CREACIÓN O GERENCIA DE EMPRESAS Y AGENCIAS RELACIONADAS CON LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES PARA MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN (RADIO Y TELEVISIÓN).

EXPERIENCIA LABORAL

- R7 27 LOGISTICA
CARGO: FOTÓGRAFO
EMPRESA. R7 27 LOGISTICA
FUNCIONES: FOTOGRAFÍAR EVENTOS Y CAMPAMENTOS
TELEFÓNO: +57 319 6937739
- ITCA
CARGO: DOCENTE DE FILOSOFÍA, GEOGRAFÍA, ARTES Y SOCIALES
EMPRESA: (ITCA) INSTITUTO TÉCNICO COLOMBO AMERICANO
FUNCIONES: DOCENCIA
TELEFONÓ: 5369600 – 320 3497798 ELKIN RODRIGUEZ –CORDINADOR ACADEMICO
- ESPOL (ESCUELA DE POSTGRADOS DE LA POLICIA)
CARGO: DOCENTE-ORIENTADOR-DOCENTE (ACTUAL)
FUNCIONES: ORIENTAR Y EDUCAR A LOS MIEBROS DE LA POLICIA NACIONAL EN EL
ÁREA DE FILOSOFÍA.
EMPRESA: ESPOL
TEEFONO: 5369600 – 320 3497798 ELKIN RODRIGUEZ- CORDINADOR
- PTV PETER TELEVISIÓN
CARGO: ACTOR EXTRA- FIGURANTE
EMPRESA: PTV
FUNCIONES: FIGURANTE ACTORAL, ACTUACIÓN.
TELEFONO: 4884829 2016-2017
- CIAV-PRODUCCIONES COLOMBIANAS TV
CARGO: EDITOR Y PRODUCTOR DE MEDIOS AUDIOVISUALES
FUNCIONES: PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES
EMPRESA: CIAV
TELÉFONO: 3024283765 2012-2017
- UNIDAD EDUCATIVA TOTORA GRANDE / BOLIVIA YUNGAS LA PAZ
CARGO: PROFESOR DE ESPAÑOL Y ARTES
FUNCIONES: ENSEÑANZA EN ARTES E IDIOMA ESPAÑOL
EMPRESA: UNIDAD EDUCATIVA TOTORA GRANDE
TELEFONO: 2137345 FAX- AÑO 2015
- FONDA DE COMIDA PAISA ENTREPUES- KM 23 CARRETERA CENTRAL VÍA SOPÓ
CARGO: MESERO
FUNCIONES: LLEVAR COMIDAS Y BEBIDAS ALCOHÓLICAS Y NORMALES COMO JUGOS.
JEFE INMEDIATO: CLAUDIA
TELÉFONO: 8650020 JULIO DEL 2009 A FEBRERO DEL 2011

- RESTAURANTE MATEO PARRILLA
CARGO: JEFE DE MESEROS, Y MESERO INMEDIATO Y ADMINISTRADOR.
FUNCIONES: ATENDER A LA GENTE, PASARLES SUS ALIMENTOS, BEBIDAS Y POSTRES.
JEFE INMEDIATO: ELÍAS LÓPEZ
TELEFONO: 6000905 ENERO DEL 2007-2009
- INTERNET 7
CARGO: ADMINISTRADOR
FUNCIONES: ATENCIÓN AL CLIENTE Y ADMINISTRACIÓN DE LA EMPRESA
JEFE INMEDIATO: VIVIANA VELÁSQUEZ
TELEFONO: 3193691262 2011-2013
- TOTTO NALSANI S.A
CARGO: GESTOR DE PROYECTOS
FUNCIONES: GESTIONAR LA PRODUCCIÓN Y DAR VISTO DE CALIDAD DEL PRODUCTO.
JEFE INMEDIATO: DAMARYS HERREÑO
TELÉFONO: 312 5963109 2012 -2016

REFERENCIA PERSONALES

RAS COCOMAN, CANTANTE

ARTISTA CUBANO

REGGAE SCHOOL RADIO FM *México QUERÉTANO, México*

Teléfono: +521444227174

CAROLINA SÄNCHÉZ GARCÍA, Publicista y Mercaderista

(Diplomado en estrategia creativa)

TELEFONO: +569 83178904 *Santiago de Chile, Chile*

JULIETH MAYERLI PARADA

GERENTE DE GESTIÓN Y DESARROLLO

PRIME GROUP LA

TELEFONO: 8287665 – 316 8477118 *Mosquera Cundinamarca, Colombia*

Cordialmente;



FIRMA DIGITAL

BRAYAN SLEIDER SÄNCHÉZ GARCÍA

DIRECTOR Y PRODUCTOR DE RADIO Y TV – PROFESOR DE ARTES

C.C.: 1032414148 de BOGOTA D, C

CELULAR: 3504283765 – 3024283765

EMAIL: BRAIANSAN14@HOTMAIL.COM-

CIAVPRODUCCIONESCOLOMBIANASTV@GMAIL.COM

