

Curriculum Vitae Sol Gutiérrez



Nombre: Sol Gutiérrez Sánchez

Edad: 39 años

RFC: GUSS840301757

CURP: GUSS840301MDFTNL08

Teléfono: 228 254 3092

correo electrónico: triciclodemetal@yahoo.com.mx

Estudios Superiores:

Licenciada en artes escénicas por la Universidad Veracruzana 2004 -2009
Documento: Título

Cursos, Talleres, Diplomados:

Especialidad en dirección Escénica y de actores, Universidad Veracruzana
Documento: Constancia 2009

Especialidad en Iluminación Teatral, Universidad Veracruzana
Documento: Constancia 2008

Curso nivel básico de fotografía. Max Found, Xalapa, Ver. 2007

Diplomado "EL LENGUAJE DE LOS TÍTERES, BASES PARA LA FORMACIÓN DEL TITIRITERO" impartido en el Centro de Estudios En el Arte de los Títeres (CEAT) por el maestro Carlos Converso Prato del 8 de abril al 9 de julio de 2005 con una duración de 98 hrs.
Documento: diploma

Curriculum Vitae Sol Gutiérrez



Diplomado “EL LENGUAJE DE LOS TÍTERES BASES PARA LA FORMACIÓN DEL TITIRITERO II” impartido en el Centro de Estudios En el Arte de los Títeres (CEAT) por los maestros Carlos Converso Prato, Adriana Menassé Temple y Fernando rueda Zúñiga del 7 de octubre del 2005 al 3 de febrero del 2006 con una duración de 84 hrs.

Documento: Diploma .

Taller de actuación. Profesor Gerardo Trejo Luna, durante la VI muestra de la dramaturgia Joven, Querétaro 2008.

Taller de Dramaturgia, Profesor Guillermo Heras, durante la VI muestra de la dramaturgia Joven, Querétaro 2008.

Diplomado "TEATRO PEQUEÑO. ESTRATEGIA PARA LA PRÁCTICA DEL TEATRO EN EL AULA" impartido por Fernando Soto Telón sala de Artes 2018

Curso: “DESCIBRIENDO LA TEATRALIDAD EN ELOS CUENTOS” (modalidad teatro de objetos y figuras” impartido por Carlos Converso Prato CEAT 2014

Diplomado: “EL OBJETO Y LA ANIMACIÓN” impartido por Carlos Converso Prato CEAT 2016

Taller intensivo de construcción de marionetas impartido por Edwin Salas Acosta. H. Ayuntamiento de Xalapa. 2014



Actividades profesionales:

Titiritera, Técnica y Tallerista en el CEAT (Centro de Estudios en el Arte de los Títeres.) Bajo la dirección del Maestro Carlos Converso Prato Xalapa Veracruz, 2006-2009

Actuación en el montaje “PASCUAL ABAH” presentado durante la Muestra Estudiantil de Teatro fase zonal con sede en la escuela de Bachilleres “Ricardo Flores Magón (Oficial B)” y en la Muestra estatal de Teatro con sede en el Colegio Preparatorio Diurno de Orizaba 2002 Documento: diplomas

Actuación en el montaje “LA ISLA DESIERTA” de August Defresné Compañía de teatro “la otra cara” dirección Alejandro Ávila con temporada en el teatro JJ Herrera mayo 2004 Documento: programa de mano

Curriculum Vitae Sol Gutiérrez



Actuación en el montaje “ LOS SOBREVIVIENTES” durante muestra internacional de teatro Arequipa, Perú y Muestra internacional de teatro Mascaras del tiempo en Cuzco, Perú. Con el colectivo “Teatro Express” Documento: Programas de mano.

Actuación en el montaje “Waiting for godot” con la compañía de teatro de la Universidad Veracruzana bajo la tutela del director canadiense Giles Hoygya. Xalapa, Veracruz 2008

Participación con el montaje original, “Hombre animal o monstruo?” de autoría propia durante el cierre de actividades del CEAT. Xalapa Veracruz. 2008-2009

Participación técnica y de organización durante el cierre de actividades del CEAT. Xalapa Veracruz. 2008-2009

Profesora del Taller de teatro (primaria/secundaria/ bachillerato) en el colegio Las Hayas Xalapa, Ver. 2009-2010 Documento: carta de recomendación

Dirección, manipulación y dramaturgia de “Circo: El secreto del funambulista” estreno Sala Experimental de teatro, Monterrey Nuevo León 2013

Dirección, manipulación y dramaturgia de “Hombre, Animal o monstruo” estreno Festival internacional Adultiteres foro Café teatro Tierra Luna Xalapa 2015

Dirección, manipulación y dramaturgia de “los Navegantes de la Luna” estreno El Telón sala de Artes xalapa 2016

Dirección, manipulación y dramaturgia de “Talis: dos Juicios” estreno Centro recreativo xalapeño Xalapa 2020

Dirección, manipulación y dramaturgia de “Callantes” estreno Telón sala de Artes Xalapa Veracruz 2021 proyecto ganador del apoyo Circuito y Producción de títeres y objetos 2021

Festivales y Convocatorias:

Participación con el montaje original, “Circo: el secreto del funambulista” de autoría propia durante El FIT Rosete Aranda 28 edición 2013

Participación con el montaje original, “Circo: el secreto del funambulista” de autoría propia durante El FT de Tabasco 2014



Curriculum Vitae Sol Gutiérrez



Participación con el montaje original, “Circo: el secreto del funambulista” de autoría propia durante El FT Sergio Peregrina Corona Veracrz, Ver. 2014

Participación con el montaje original, “Hombre animal o monstruo?” de autoría propia durante el Festival Adultíteres Xalapa, Ver. 2014

Participación con el montaje original, “Hombre animal o monstruo?” de autoría propia durante el Festival Internacional de títeres para adultos de Lima 2014

Participación con el montaje original, “Hombre animal o monstruo?” de autoría propia durante el Festival Sergio Peregrina Corona Veracrz, Ver. 2015

Participación con el montaje original, “Los navegantes de la Luna” de autoría propia durante el Festival Sergio Peregrina Corona 2016

Participación con el montaje original, “Los navegantes de la Luna” de autoría propia durante el Festival Festival Adultíteres Xalapa, Ver. 2017

Participación con en el montaje original “Circo: el secreto del funambulista de autoría propia durante el Festival Internacional “Carnaval de las marionetas” Palmira Colombia 2018

Participación con en el montaje original “Los navegantes de la Luna” de autoría propia durante el 6to Fetsival de Títeres para adultos de Lima 2018

Participación con en el montaje original “Circo: el secreto del funambulista” de autoría propia en el Festival Internacional “Carnaval de las Marionetas” Palmira 2018

Participación con en el montaje original “Circo: el secreto del funambulista” de autoría propia en el Festival “No más Muros” Oaxaca 2018

Participación con en el montaje original “Circo: el secreto del funambulista de autoría propia durante el “1er Encuentro Internacional de títeres para adultos: Adultiterías” Xalapa, Ver. México 2019

Participación en el montaje original “¿Cómo atrapa una estrella?” en la segunda Bienal de Teatro Lambe lambe Paranaguá Brazil 2021

Fue Beneficiaria del primer Circuito de artes Escénicas: Títeres y Objetos 2021 con el montaje “Callantes” de la secretaría de Cultura y el CENART.

Participó en el proyecto “Camilo a Comala” proyecto creado con el apoyo

Curriculum Vitae Sol Gutiérrez



Circuito de artes escénicas : títeres y objetos 2022 de la secretaría de Cultura y el CENART. con la Colectiva “Las Cajas Viajeras”

Su montaje “Circo: el Secreto del Funambulista” fue seleccionado para recibir el estímulo Circuito de artes escénicas : títeres y objetos 2022 de la secretaría de Cultura y el CENART

Actualmente directora general de la compañía de títeres Triciclodemetal

Web: [www.Facebook.com/triciclodemetal](https://www.facebook.com/triciclodemetal)


Sol Gutiérrez Sánchez a 13 de abril del 2023